

В мае месяце этого года в Москве состоялись презентации нового поэтического сборника Веры Зубаревой «Гавань» и вечер памяти Беллы Ахмадулиной. Презентации проходили в Доме русского зарубежья им. Александра Солженицына и в Центральном Доме Архитектора.

Этот вечер планировался чуть ли не с прошлого года, когда весть о кончине Беллы Ахмадулиной потрясла любителей русской словесности. Зная о близости Веры Зубаревой с Беллой Ахмадулиной, которая написала предисловие к её первому сборнику стихов, я решила пригласить её к нам с поэтическими чтениями и фильмом, посвящённым памяти Ахмадулиной. Будучи членом Союза архитекторов России, я с 2008 года провожу в Москве, в Центральном Доме Архитектора, регулярные музыкально-поэтические вечера, которые друзья назвали «Шапировские». Мы принимали в Москве на своих вечерах друзей-поэтов из Одессы, сами выезжали и выступали на поэтическом фестивале в Одессе, читали свои стихи в Риге и в музее латышской поэтессы Аспазии в Дубулты на Рижском взморье. Всегда и везде совместные поэтические вечера друзей вызывали большой интерес.

Моё знакомство и дружба с Верой Зубаревой, лауреатом премии им. К.Паустовского и других международных премий, доктора филологических наук, преподавателя Пенсильванского университета, начинались в виртуальном пространстве. Замечательная поэтесса из Одессы Людмила Шарга, автор двух сборников поэзии и прозы и руководитель творческой гостиной Diligans обратила наше внимание друг на друга. Я с интересом читала выпуски журнала «Гостиная», главный редактор которого

ВЕЧЕР ПАМЯТИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ В МОСКВЕ

Вера, и следила за работой литобъединения ОРЛИТА, президентом которого Вера является. Вера, со своей стороны, заинтересовалась нашим московским литературным содружеством «Шапировские Вечера», которое со временем стало побратимом объединения ОРЛИТА.



Вера Зубарева
и Борис
Мессерер

Познакомившись с творчеством и деятельностью Веры, весь наш коллектив загорелся желанием организовать совместный вечер. И вот наша общая мечта сбылась.

Первое выступление поэтессы прошло с успехом в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына. Зал был переполнен, свободных мест не было. Некоторым зрителям удалось достать складные стулья, а те, кому не повезло, простояли весь вечер, который длился два часа. Среди присутствующих были писатели и поэты Москвы, представители Московского радио, а также известный литературный критик Ирина Роднянская.

На следующий день, 25 мая, в уютном конференц-зале Центрального Дома Архитектора состоялось совместное

выступление поэтов литобъединения «Шапировские Вечера» и представителя ОРЛИТЫ Веры Зубаревой. Совместный музыкально-поэтический вечер «Нежный вкус родимой речи» был посвящён памяти Беллы Ахмадулиной.

Вера рассказала о знакомстве с Ахмадулиной и показала документальный фильм «Единственность», повествующий о встречах с великой русской поэтессой в разные периоды жизни. В фильме были использованы съёмки из домашнего архива Зубаревых, включая чтение Ахмадулиной на её поэтическом вечере в Филадельфии, куда она приехала на свой юбилей. Как призналась в фильме сама виновница торжества, отсутствие тех, кто покинул некогда родину в силу разных причин, было ощутимо для неё. В числе этих друзей были названы Аксёнов и присутствующие в зале Зубаревы, о которых она сказала с доброй улыбкой: «Вот они - сидят здесь, есть». В фильме также прозвучали стихи в исполнении Ахмадулиной. Весь фильм был проникнут лиризмом и любовью к поэтессе.

На вечере выступил также Борис Мессерер. Он рассказал о том, что последние три месяца жизни Беллы записывал за ней на диктофон её рассказы и теперь работает над мемуарами, в которых хочет передать её живой голос.

В программе приняли участие певица Екатерина Малкова, которая пела песни на стихи Ахмадулиной и Евтушенко, актриса и певица Алёна Резник, исполнившая несколько дивных старинных романсов. Трепетно прозвучали стихи Веры Зубаревой, прочитанные под музыку Вадима Зубарева. Этот вечер также стал и презентацией её нового сборника «Гавань», который неделей раньше вышел в Одессе и был доставлен в Москву

издательством «Фаворит». Предисловие к сборнику написано писателем, журналистом, заслуженным работником культуры Украины и редактором журнала «Бульвар искусств» Романом Бродяком, который высоко оценивает поэзию Зубаревой.

Вера открывала и завершала поэтические чтения, а в середине прочитала отрывок из «Трактата об ангелах», первое издание которого было подарено ею Белле Ахмадулиной во время встречи в Филадельфии. Участники «Шапировских Вечеров» московские поэты Надежда Бесфамильная, Сергей Каратов, Инна Заславская, Любовь Малкова и я - как ведущая вечера - тоже читали стихи, не перегрузив, однако, слушателя стихотворным потоком.

По признанию зрителей, вечер удался на славу. Безусловно, такие встречи и совместные вечера, вдохновляют, стирают границы, объединяют друзей. «Необходимо чаще встречаться с собратьями по перу, живущими в разных уголках земли!» - к такому мнению пришли все присутствующие.

**Марина Шапиро,
член Союза писателей Москвы
и член Союза архитекторов
России,
Kontinent**

Марина Шапиро

- поэт, художник, вдохновитель и организатор поэтических встреч «Шапировские вечера», которые проходят в Белой Гостиной ЦДА в Москве. По профессии - архитектор.



В 1991 году вышел первый сборник стихов «Защитник», в 2009 году - второй - «Насквозь». Публикации в альманахах и периодических изданиях. Сотрудничает с Театром живописи под руководством Ялы Телятниковой. Стихи Марины Шапиро переведены на немецкий и английский языки. Живет в Москве.