

**14 февраля - День всех влюбленных (День Святого Валентина).
Это День любви и романтики, который отмечают многие люди по всему миру.
Поздравляем вас с этим праздником!**



Считается, что День святого Валентина существует уже более 16 веков, но праздники Любви известны с еще более ранних времен - со времен древних языческих культур. У праздника есть и конкретный «виновник» - христианский священник Валентин. Эта история датируется примерно 269 годом. В то время Римской Империей правил император Клавдий II. Воюющая римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов, и военачальник был убежден, что главный враг его «наполеоновских» планов - браки, ибо женатый легионер о славе империи думает гораздо меньше, чем о том,

как семью прокормить. И, дабы сохранить в своих солдатах воинский дух, император издал указ, запрещающий легионерам жениться.

Но влюбляться-то солдаты от этого не стали меньше. И к их счастью, нашелся человек, который, не страшась императорского гнева, стал тайно венчать легионеров с их возлюбленными. Им был священник по имени Валентин из римского города Терни. Видимо, он был настоящим романтиком, так как его любимыми развлечениями было мирить поссорившихся, помогать писать любовные письма и дарить по просьбе легионеров цветы предметам их страсти. Как

только об этом узнал император, он решил его «преступную деятельность» прекратить. Валентина приговорили к казни. Трагедия ситуации была еще и в том, что и сам Валентин был влюблен в дочку тюремщика. За день до казни священник написал девушке прощальное письмо, где рассказал о своей любви, и подписал его «Твой Валентин». Впоследствии, как христианский мученик, пострадавший за веру, Валентин был канонизирован католической церковью. А в 496 году римский Папа Геласиус объявил 14 февраля Днем Святого Валентина. В Западной Европе праздник стал широко отмечаться с 13 века, в США - с 1777 года.

Вера ЗУБАРЕВА

«И КАК Я ЭТО ВСЁ В ТЕБЕ ЛЮБЛЮ...»

Вы любили меня -
До прихода друзей, до расспросов.
Вы любили меня
В глубине этих снежных заносов,
В глубине -
Где окно залепило, и вход, и площадку,
И где многое было
Вопреки не любви, но порядку.
Вы любили меня -
Не прослушав ни строчки, ни слова.
Вы любили меня...
Ни хорошего в том, ни худого.
Был ваш замысел прост,
И любовь - в незатейливой роли:
Словно снежный занос,
Потому что февраль - и не боле.

Это было искушением.
Знаешь, как он говорил,
Как невидимым движеньем
Дверь тугую отворил,
Как рассказывал о друге,
О неведомой любви,
Как запели чисто вьюги,
Словно к ночи - соловьи!

Было сумрачно и снежно,
Льдом посверкивал порог.
Кто-то обнял властно, нежно
И в другую жизнь повлёк.
Я ушла за незнакомым,
За неизвестным, иным,
Не простившись даже с домом,
По дорогам ледяным.

Ты мне был предначертан.
Он мне был наворожен.
Ты пришёл ко мне с ветром.
След его запорошен.

На дороге метельной
Оба вы повстречались,
В кутерье карусельной
Ослеплённо промчались.

И у самого края -
У порога седого -
Ты, ему уступая,
Заповедал мне Слово,

Заповедал мне Слово
Колдовское, литое.
С милым будет всё снова.
Всё, что ново - с тобой.

Расстаться навсегда...
Что может быть спокойней,
Чем комната, в которой нет страстей,
Чем запах сигареты на балконе
И разговор случайнейших гостей,
Чем ровный вид на улицу пустую,
Где вымерли события шагов,
Чем вечер, что запущен вхолостую
Земной традиционностью витков.



**Вера Зубарева - поэт, писатель, литературовед.
Лауреат международных литературных премий.
Главный редактор журнала «Гостиная»
и президент литобъединения ОРЛИТА.**

Что может быть злосчастнее и легче,
Чем оказаться вне любовных пут
И так зажить, чтоб не дожить до встречи
Каких-нибудь часов или минут!..

Я гладила зверя лесного.
Смещалась луна с оси.
Ныл воздух, на грани раскола.
Мы оба сбились с пути.
Край ночи был косо оторван
От освещенной черты.
Как с забинтованным горлом,
Стояли в снегу кусты.
Зверь нервно ходил полукругом,
И снег закипал, как пунш.
Я решила стать ему другом
И делить с ним дикость и глушь.
Я шепнула, будто к железу,
Примерзая к воздуху ртом:
«Покажи мне дорогу к лесу!».
Он взглянул сквозь зрачков завесу:
«Покажи мне дорогу в дом!»

Вот слышу - по ступеням ты идешь,
Вот слышу - ключ твой в скважине играет
И не поймет, и не подозревает,
Как металлический мотив хорош.

Вадиму

Нарочно не пойду тебе навстречу.
Послушаю еще немного, как
Поет приход
Твой торопливый шаг,
И каждый в пении нюанс подмечу.

Спешу ко мне!
Подумай, что дремлю,

Не догадайся,
Что давно я слышу,
Как ты одежду складываешь в нишу,
И как я это все в тебе люблю.

Я что-то говорю.
Ты слушаешь как будто,
Но смотришь не в глаза,
А как-то чуть поверх -
На волосы мои.
И этот миг уюта
Усилен оттого,
Что за окошком - снег.
Я что-то говорю...
Не важное, такое,
Которое всегда, разнежась, говорят.
И важен только тон
Довольства и покоя.
Слова же - словно снег:
Кружатся все подряд.

Я что-то говорю.
Меня уж заподозрил
Твой верный здравый смысл,
Твой опытный стратег.
«Который, - шепчешь, - час?»
Но кто-то заморозил
Цвет времени в окне.
Усилил сон и снег.

Что нынче творится в дремучем лесу?
Наверное, холод - зима на носу.
Наверно, сверкает земля по утрам
И веет этюдами вьюги от рам.
Прорваться хотя бы на миг из тепла
Туда, где сидит человек у стола
И чистит ружьё, и глядит на огонь.
Ему на плечо положу я ладонь.
Потрётся щекой о моё колдовство
И скажет тихонько: «Здесь нет никого».
И как-то внезапно закончится день,
И вьюга на стёкла надуёт мишень.
Он примется снова за чистку ружья.
И жаль, что добычей стану не я.

Могли ли я противиться судьбе.
Когда хитросплетенья перекрёстков,
Мысль архитектора и суть его набросков -
Всё в городе направлено к тебе?

Ты даже сам не ведаешь, в каком
Клубке случайностей заверчен и запутан
Внезапный путь к тебе, что по минутам
Размечен в подсознании моём.

И не сосредоточиться вовек,
Чтоб обойти однажды стороною
Дом, вписанный в особо белый снег
С его игрой подчеркнута двойною, -
Твой дом, где нам с тобой до остроты,
Ежесекундно, без причин, в избытке
Необходимо быть и быть на «ты»,
Забыв приличий прошлые попытки.